

浙大教院附校 2018 学年第二学期 课改专题工作简报

浙江大学教育学院附属学校综合办公室

2019年7月6日

自2018年11月启动课改以来,我校在课改工作这一深耕之地,形成了从无到有,从有到优的新格局,收获了一系列可喜的硕果。在实行课改的9个多月,我校实行校级层面的联动式整合推进,形成以校长室为领导核心,综合办公室为润滑剂,课改推进办为助推器,教师发展中心、学生发展中心、课程管理中心、年级组四翼为指导与监督力量的交叉型、多层次、全方位的课改推进体系。此外,我校还多次向外取经,我校管理层以及普通教师都多次组团赴南北庄中学、笕桥实验中学、江东中学等富有课改特色与经验的学校考察学习。目前,在浙大教育学院专家团队的指导与资源的引入下,我校课改正走上校级层面统筹指导,各部门、各学科、各班级全面铺开,深钻研、共协力、齐推进的广阔道路。初期实践成果已实现了区域推广、外省市参观互访学习以及代表教师多次在全国性教育会议上做典型发言、报道。

实践是复杂的、具体的,在全面推进课改的这一过程中,面对实践过程的各种问题,我校以务实求真、真抓实干的研究思维分析问题、解决问题,真切地推进了课改的进一步实施,并形成了具有附校特色的课改新模式,课程内容、课堂形式、评价方式、学习行为习惯等多方发力,导学案、班组文化、师训、生训、评价体系等板块齐抓共管,全面跟进学生的思想道德行为素质、学科文化素质、自主学习表现素质、团队实践操作素质等综合素质的落实、提升。

课堂教学改革为支点撬动学校的全面发展,是附校改革的三个重要支点之一。下面本文将结合“融创课堂”这一核心,从班组文化建设、评价体系建设、导学案设计及使用流程、生训建设、师训建设等五大课改板块,对我校课改的具体举措进行阐述。

一、“融创课堂”的理论探索

时代的发展带来学习形态、学习方式、学习目的变化,也对新时代背景下的学校课程结构、课堂模式、教师和学生核心素养等方面提出了新要求,课改势在必行。附校在稳定正常教育教学秩序的基础上,正确

处理教学改革与教学常规的关系,积极推进新课程理念在现实教学中“发芽生根”。



附校是一所新生的学校,整体面貌较为年轻,一定程度上降低了推行课改的阻力。在成绩考察作为效能评定的主要方式的前提下,初步进行课改实践便面临多重压力,附校始终秉承高标准严要求的工作作风,要求课改之初,每位老师、每堂课都要进行课改的“入模”实践,重点打造有附校特色的课堂组织模式——“二四五”范式融创课堂。

1. 内涵:“融创课堂”是附校人在小组合作学习不断自学、研究、借鉴、思考、实践的基础上,对教育做出的独特理解。融创教育是基于学生生命教育层面,将生命教育融入各学科教学目标及过程中,潜移默化地在学科知识技能学习中关注学生生命的独特性、差异性、个体性和全面性,在融合过程中让学生认识生命之真、践行生命之善、创造生命之美、感受生命存在之意义。实现生命个体在学习过程中能够自主参与、合作探究、发挥潜能,在实践体验中悦享生命的快乐、学习的快乐,获得全

面的发展。

2. 目标: 总体目标, 通过实践研究更加追求知识的完整性、全面性, 更加关注学生生命成长中的人格、能力的主动构建, 更加关注由注重知识的培养到学生的心理需求和精神愉悦成长, 实现学生生命的成长的独特性和完整性。研究的主要内容围绕生命教育的三个层次: 尊重自然生命、追求智慧生命、引导精神生命。

3. 内容: “一融四创”。“一融”为生命教育与学科教学理论融创研究, 形成基本理论依据, 理念融合。“四创”为生命教育在学科教学中融创的实践研究, 创生四个研究体系。创生目标体系、课程体系、教学体系、评价体系。

4. 核心: 二四五课堂范式

(1) “二”指教师的隐性主导和学生的显性主体两条既平行又交叉的双立体主线。是一种“师生双主体和谐发展”的完美结合的指导思想。

(2) “五”是指学生的课前之学——主动感知(独学—全课导学案)、课始之学——主动发现(群学—小领展—基础知识—一次交流)、课中之学——主动参与(合学—领学—同题重组板块切割——重难点)、巩固之学——主动建构(研学—领学—大领展—提炼补充—二次交流)、拓展之学——挖掘延伸(合学—原组回归三次交流—主动练习目标落地)。

(3) “四”是指教师备课——课前预案(导学案)、上课——课中点拨(知识点重难点—学情一次交流)、评课——环节点评(知识落地—学情二次交流)、思课——课中课后(疑难亮点生成等学情追问、反思)。

二、“融创课堂”理念的项目推进

(一) 班组文化建设

班组文化建设是课程改革的重要前提, 班组文化建设好了才有可能改变课堂生态、课堂组织、课堂样态和课堂评价, 学习共同体才能更富凝聚力、协作力和向心力。班组文化包含班级的显性文化、隐性文化、小组文化三大板块。

1. 班级环境建设, 分为六大板块, 分别为: 班务公开栏, 花台(架)、书柜、小组合作评价表、生命护照袋, 墙面内容。班级环境只是班级文化的物质基础, 更重要的是要打造班级文化。每班在年级文化的

基础上, 构建班级的文化, 确定班名、班徽、班训、班规、班歌、班级誓词等形成班牌。产生的过程是各小组自行设计, 组间PK, 最后择优选用。

2. 附校要求每个班的班组文化建设做到六个一, 即一套剧本, 要求有详细解读; 一套解说词; 一套PPT。剧本的呈现; 一套上墙的显性文化展示图标; 一首励志、激昂的诗歌(集体的); 一盘花(每人一盘)。班组文化展示做到每日一到两次, 具体在大课间跑操结束后以及中午午休结束后的10-15分钟。班组文化展示每班现已结合班级文化与风貌形成了各具特色的班组文化。

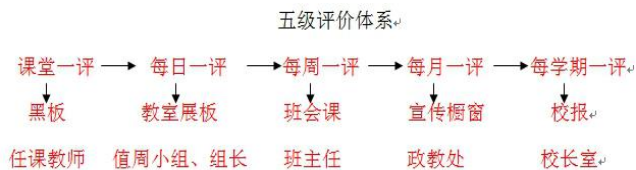
3. 小组文化的建设。班级文化是班级的灵魂, 小组文化是形成组心的重要前提。小组文化建设的起点是小组划分, 它的原则是组间同质、组内异质, 以2A、2B、2C的结构分配组员, 显性异质与隐性同质结合, 在实践中充分考虑学生的性格搭配。在职务划分上, 每位学生双岗双职。积极组织小组竞争, 量化考核小组表现, 评选课堂之星和优胜小组, 并通过班队活动、辩论赛等活动固化, 并做到小组集体行动空间、内容全覆盖。

为作好具有附校特色的班组文化建设, 我校以行动学习观念领衔, 以实践经验总结探讨指导新的实践, 打造“德育分享”品牌, 将小组合作机制在班组文化建设中进行运用。在班主任团队合作与分享中, 探索主题式、团队化的班级管理经验交流体系。班主任团队分成3个行动小组每周根据一个主题进行展示准备, 周一下午集中进行分享研讨。班组文化建设作为一个主题大类, 曾在“如何进行班组文化建设”“班组文化精致化”等子课题中进行了精研细磨。

(二) 评价体系建设

班组文化建设、课堂行为测控、学习效能督促、自我与同伴认同建立等形成可持续循环的根本推动力就是建立校级范围内的评价体系。评价体系的设定目的就是鼓励学生提高兴趣, 使其感受自主、合作学习的成功感。促进学生与人交流、自我管理、集体荣誉、争先晋优意识, 不断提高学习能力和品质。依据课改方案, 附校全面构建“课堂一评、每日一评、每周一评、每月一评、学期一评”的五级评价体系, 丰富多样、动态调节、具体精准的良性

评价,才能够激发学生的学习、展示积极性以及对班级的情感与价值认同。



融创课堂的评价体系的维度可概括为:一种评价方式(量化打分),两大评价内容(课堂评价和日常行规评价),三个评价层面(个人、小组、班级)。四类评价运用(登台展示、照片上墙、争章评优、积分兑奖),五级评价层级(课堂、每日、每周、每月、每学期),六种评价平台(《小组记录本》《课堂一课一记表》《作业订正评价表》《班级每日评价总结》《蓝鹰小队管理手册》《值周检查记录单》)的多样化评价体系。

(三) 生训建设

提升课堂展示效率是课堂改革的目的,而“以生为本”是课堂改革的终极目的。让学生形成较强的组织和协调能力,口头表达能力,沟通交际能力,发现、提出、解决问题的能力,服务同学和集体的意识,学习能力。从学校层面,培训与赛培成为了我们生训体系的两翼,共同促进生训建设走向更高的平台。

时间	地点	培训	参加人员
第一学期	2018.10.29	报告厅(二)	小组长通识培训 行政小组长
	2018.12.5	报告厅(一)	小组合作模式通识培训(流程+责任) 全体学生
	2018.12.6	班级+报告厅(二)	小组合作中日常规范培训 全体学生
	2019.1.24/25	各班教室+报告厅(三)	小老师技能大赛 全体学生
第二学期	2019.3-4	报告厅(二)	小老师系列培训 学科小组长+行政小组长
	2019.7.3/4	各班教室	浙大教院附校首届“融创杯”教学赛培活动 全体学生

(1) 培土工程之“小老师”系列培训

为进一步将其体系化,学校开展了年级组、班主任、学科教师对“小老师”的培训,以及“小老师”经验交流学习。

我校举办了“小老师”系列培训,以学科教研组为单位,分别对语文、数学、英语、社会、科学的学科小组长及行政小组长进行培训,内容涉及学科/行政小组长的能力、职责、任务、方法技巧等,通过教师讲授和学生实操训练两种方式进行。从学生后期课堂中高效的表现我们认为,本次培训达到预期成效,其中A生的综合能力提升明显。后续课改办将继续推进融创课堂相关工作,督促推进几大板块整体向前,

把控发展节奏;将重点放在B、C生的提升上,通过“领学大赛”等比赛方式促进B、C生的发展。

(2) 赛培助力,开展“小老师”教学技能大赛首届励志杯“小老师”课堂教学技能大赛按照初赛、复赛、决赛有序进行,各学科教研组分别依据学情并结合其最近发展区,精心设置了领学试题。每位选手提前半小时抽取试题,自主学习准备后,上台模拟“小老师”,对题目进行3-5分钟的领学。共计190位选手在海选中进入初赛。小老师们围绕各学科课题展开了精彩的同题异构,50位选手在初赛中入围复赛,15位选手突围复赛进入决赛,最终有6位选手脱颖而出,分别获得浙大教院附校首届励志杯“小老师”活动金奖、银奖和铜奖。全校师生共同担任评委,他们本着公平、公开、公正原则,从分析题目、领学过程、时间掌控、互动情况、板书设计、说话仪态等六个方面进行了评审打分。经过此次比赛,同学们不仅提高了自身在领学环节的讲解能力,语言的理解与表达等核心素养也得到了有效提升。

(四) 导学案设计及使用流程

1. 开展多层次的导学案设计专题研讨

导学案是帮助学生构建知识、引导有效思考的有效手段,是融创课堂的改革核心,导学案的质量与样态极大程度上影响课堂的呈现形态。为此,我校阶段性开展全校性的导学案要点培训,外出交流研讨不同学校课改过程中形成的不同风格的导学案设计思路并吸收借鉴,邀请小组合作课堂改革领域专家开展细致且具有针对性的专题培训,以教研组为单位开展具有学科特色的导学案设计方案。

2. 导学案评价指标

我校导学案遵循一课一案的课时化原则,力求与教材紧密配合,体现学习设计的实践操作性。形成了“学案≠教案”、“共案≠个案”、“个案≠终案”的高标准完善准则。每一课时导学案遵循“五备五案”的操作流程,即个人初备(全面备课,形成初案)、备课组集备(讨论优化,形成共案)、课前个人复备(融入个性,形成个案)、课中续备(课堂生成,形成续案)、课后补备(教后反思,形成补案)的完善流程。

学习目标板块,区分教学目标与学习目标,制定基于学情的、学生感兴趣的个性化、明确化、可测评的学习目标。学习目标数量以3-4个为宜,重难点目标数量以2-3个为宜。学习目标包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。学习重难点把握精准,重点指向核心知识,难点指向不易理解的知识或技能。内容明确具体,让学生明确本节课需掌握的知识内容,掌握到的具体程度。用“能记住、能

说出、会运用”等可检测的明确用语，少用“了解、理解、掌握”等模糊语言。形成课前出示（明确）、课中回扣（进度）、课后总结（自评）的强化“目标”习惯化的落实路径。

每一课时内部各版块内容，遵循以下原则：学习内容分层次，基础部分关注学困生，要点部分关注中等生，拓展部分关注优等生。基础部分举例提示，概念问题化；联系实际，概念任务化；简单练习，概念操作化；课本剖析，概念思考化；要点部分体现参与性原则，可有活动感悟型、问题链驱动型或典型例练型，拓展部分回扣学习重点，体现能力提升；当堂检测题型多样，量适中，以5分钟左右的题量为宜；难度适中，关注差异；课堂小结指向明确，可以是学习的内容、方法、行为表现等，也可以是启示、经验、感悟等反面的反思。学校对导学案时间进行统一分配。导学案完成过程中需遵守“先预习，后完成”的原则。

3. 导学案的使用及实践探索

课前，教师需将导学案进行全员批阅，根据导学案完成情况再次备课，调整教学目标；批阅导案时教师兼顾学生的能力水平，结合态度和学业能力，根据学生完成情况按A、B、C三个等级评分。课中，教师组织全班同学认真倾听、点评，针对学生没有讲解清楚的问题，进行追问、启发，尽量不直接讲解；同时进行培训。关注展示和点评的同学表现，并及时给予分数、激励语言、肢体评价等，保证一周内所有小组公平参与。研学阶段，教师要根据学生的小结适当补充和归纳，构建知识体系，提炼方法；对本节课重点知识适当变式拓展。

教师在整個学习过程中需进行跟踪，形成“六步三查，以学定教”的教师介入机制，课前独学，批阅一查；课前分工与小展示（助学），参与二查；大展示（群学）、总结拓展（研学）、当堂训练，批阅三查。课前、课中、课后三个阶段根据不同方式与目的围绕该课落实学习目标。

复习阶段，导学案的深入探索开掘出了不少新的思路，例如典型习题的方法总结、试卷错题的错因归类、同类组合的方法提炼、解题步骤的支架模仿等新思路。这将为导学案在不同学习阶段与情况下的创造性打造奠定坚实基础。导学案在否定自我中更新、改良。在进一步推进的过程中，导学案由习题化逐渐向问题化、任务化、操作化、思考化方面转化。在开展“以学定教”的学情调查的基础上，课堂上依学情的后续小组合作学习、自主跟进辅导、学习目标落地以及当堂检测内容层次化、知识重难点主线课堂小结等，逐渐趋于完善。

融创课堂导学建设验收标准

指标 I	指标 II	要求	得分情况
课堂认同	教师(10分)	在科学教育观念和理论指导下，建立“学为中心”常态课堂模式，注重“三维目标”下学生学力培养，促进学生整体发展。	
	学生(10分)	个体适应课堂模式，乐于融入课堂，有强烈的参与热情。	
写与使用	使用数量(10分)	新授、练习、复习模型基本达到一课一案。	
	结构(10分)	满足不同层次学生需求（基础部分、重点部分、拓展部分）；三线（知识线、活动线、时间线）清晰合理。	
	质量(10分)	体现知识问题化，问题程序化，程序能力化、能力迁移化。	
	课前准备(10分)	提前下发，提前预习；有批阅，有评价。	
课堂流程	学生参与	1. 课前完成学案基础部分，并进行适当地批阅评价。2. 组内预学（小展示）组织有序，参与度、热情度高。	
	教师参与	1. 基于课堂标准和学生的前概念制订合理的学案，具有可操作性，对新知的学习铺垫效果明显。2. 能依据学生起点合理调整学习设计，进行二次备课。	
要点部分(20分)	学生参与	1. 学生有充足时间进行自主、合作、探究学习，学习小组以核心学习内容为主线，能开展有效的合作。2. 学生广泛参与课堂学习全过程，形式多样，突出问题性、互动性、创造性。3. 组中相互纠错理由合理，补充角度合适。	
	教师参与	1. 教师任务切块分配明确，分工合理。2. “导”是否科学(知识、能力)；“点”是否合理(内容、时机、形式)。3. 教师能抓住难点，突出重点。	
	拓展部分(10分)	1. 学生有普遍的喜悦表现，对后续学习产生期待。2. 内容适当，形式活跃，对优等生的学习培养有显著效果。	

(五) 师训建设

教师发展中心与课改推进办以融创课堂为核心，全方位、有计划、求真务实开展入模训练。

1. 以“轮教课”为核心，常态化教研

每学科组每星期推出一堂“融创课堂”样态的公开课，老中青教师全员参与，形成“个人研训—组内研训—校内研训—主题论坛—课堂实践”“提炼问题—形成策略—优化方案—共享智慧—提升能力”双线并进的专题式教研模式。公开课可以是新课，也可以是习题课；可以是不同课题，也可以是同课异构。但所有的课都是基于教学过程中产生的实际问题，课前聚焦问题，聚焦策略研究；课中聚焦策略落实，聚焦学生学习活动；课后聚焦不同策略的效度，聚焦学生的能力提升和教师的专业成长。

浙大教院附校本学期轮教课开课次数统计表

语文学组	王雨菁	苏剑萍	徐孟珺	高倩云	孙卓佳		
	3	2	2	2	2		
数学组	徐建国	丁蕊程	王芳	封林化	符方杰	吕睿睿	邵丽娜
	1	2	2	1	1	1	1
英语组	高佳妮	潘涵璐	程青	陈凯	季月清	季凤仙	廖慧玲
	2	2	2	2	1	1	1
科学组	陈文聪	李斌	徐小琪	詹蔓莉	宋海强		
	2	2	2	2	1		
社会组	韩婷	肖虹雨	孙晓雯	裴丽萍	周悦		
	2	2	2	2	1		
体育组	王煜	王浩	叶泽熙				
	3	2	2				
综合组	何志雄	高聿	肖佳奇	季咏永	姚睿	蔡梦获	
	2	1	1	2	1	1	

2. 巡课落实，进行常态课堂质量监控

课堂是课改的主阵地，教师则是课改的先行者。教师的观念转变指导教师对课堂的设计、建构，以及课堂的实际呈现。因此我校将常态课程的监控、指导、督促作为教师培训的重要一环。为开展全面、全程的质量监控，我校立足常规课

堂对融创课堂目标的达成、学生自主学习情况、教学方法的拓展、教学效果的评价、教学主体的满意度进行全方位把握,逐班、逐学科、逐教师跟进指导、落实。实行“巡课”制度,落实措施,委派专任老师进行巡视,将检查异常情况反馈给班主任或科任老师,着力提高课改教学质量,促进课改常态化、规范化、精细化。

3. 以赛促培, 举办各项赛培活动

(1) “三杯两功四题”卓越教师赛培活动

活动共分为三个批次,有包括新教师在内的50位青年教师参加角逐。期间,浙江大学教育学院方展画院长及浙大教育学院专家团队、滨江区教师进修学校语文学科教研员郑萍老师、音乐学科教研员叶丽慧老师、体育学科教研员殷超老师、信息学科教研员杨仙丹老师以及江南实验小学叶丽霞老师等12位领导、专家莅临附校开展听课、评课以及研课指导。

如何将各学科教研员们的建设性意见综合运用于教学实践。要体现以学生为本的生命课堂,首先就要求教师们充分尊重教材、熟悉教学内容、教学目标以及学生的特点,在备课、上课及思课的过程中多关注学生的输入与输出、关注课堂中的生成量,使课程、教师与学生三者在课堂上得到充分融合。特别是新教师,要提高个人的学科素养,必须要在规范教学设计、明确教学目标、教学重难点的前提下,尝试在教学的过程中突破知识层面,发展课程文化,培养学生的文化素养和教师自身的建构、解构能力等。一批批有生命活力的课堂、有名师潜质的优秀教师脱颖而出,得到了区教研员的肯定与助力,他们将走向全区教研平台,不断展示、淬炼和成长。

(2) 附校首届“融创杯”教学赛培活动

为全力推进我校课程改革,总结和巩固附校开校以来的阶段研究经验成果,进一步优化“融创课堂”教学模式,着力打造学科优质教研平台,促进教师专业化成长,提高我校整体教学质量,特举行附校首届“融创杯”教学赛培活动。活动参赛对象为附校七年级各班班主任及学生共计260人,参培对象为2018-2019年所有在校和应聘教师。

(3) 进行跨校的公开课交流

为深入推进小组合作融创课堂,在浙大教育学院专家团队的促成下,5月17日,附校语文、数学、英语、科学四门学科教师赴义乌江东中学进行学习与交流。本次活动特别邀请了浙江大学叶宝华教授

现场指导。整个活动由班主任经验分享、“同课异构”课例展示和评课交流三个部分组成。江东中学的胡俊、冯敏、楼俏蓉等老师以及我校年轻教师徐孟珽、王芳、高佳媛、徐小琪分别进行了公开课展示。课后进行了教学研讨,就如何规范学生的学习习惯、如何激活学生积极主动的课堂状态展开了交流。

4. 专家助力, 开发“融创课堂”校本研训

依据附校2019年立项的课堂转型背景下教师“新基本功”校本培训研究课题,开展实质性跟进、倒逼性内化、理论与实践相融合的、富有时代质感培训。3-5月分别聘请了浙大教院的屠莉娅教授、李艳教授、孙元涛教授、梅伟惠教授陆续开展了“双五新基本功修炼”之人文关怀与倾听能力、国际理解与沟通能力、技术融入与驾驭能力、资源集聚与转化能力、生命自觉与更新能力”主题培训。附校针对5个板块每位教师每个专题以千字文作业上交。同时将开展以每个教研组、每个专题1人参与的全校性“新双五主题蓝鹰论坛”活动进行倒逼性学习、内化和输出。本项校本研修项目目前已通过区里验收,评为优秀研修项目。

5. 以科研促动实践, 以课题带动创新

依托浙大教院高校专家和附校名师团队进行四类课题的规划、论证、定位,确定了由欧自黎校长负责的规划类课题《基于“U-S”伙伴协作下的“新初中”办学模式研究》,由严丽杰负责的师训课题《课堂转型背景下教师“新基本功”校本培训研究》,由苏剑萍负责的教研课题《基于‘二四五’范式的课堂转型融创研究》,由蔡梦荻负责的《“声”入人心“乐”响校园——新初中合唱社团建设的实践研究》,高焯老师负责的《从“做”中学,以“学”促教:基于小组合作学习的初中信息技术课堂转型融创研究》。本学期,附校共有11位教师申报校级规划课题,15位教师申报学校教师小课题,同时附校申报的“四类课题”皆入选2019年度滨江区教育科研立项课题。《“U-S”伙伴协作下的“新初中”办学模式研究》立项为市级规划课题。创新之处为“双创N带”成长模式,即:“双创N带=双五基本功+N项研究领域=理论引领+实践探索+多领域研究成果”。